

PRAVDIVOST, SOUCIT, SNÁŠENLIVOST

1.2. - 17.2.

Čeng-pching ČCHEN
Kchun-lun ČANG
Siao-pching ČCHEN
Wej-sing WANG
Si-čchiang TUNG

Výstava zobrazuje nesmyslnost násilného pronásledování ve srovnání s hlubokým významem osobní kultivace a důležitostí pevného charakteru v čínské kultuře, tak jak to vidí umělci, kteří se kromě svého povolání věnují meditační praxi Falun Gongu.

Obrazy zachycují příběhy a zkušenosti samotných umělců a jejich přátel, kteří na vlastní kůži zažili mučení, tábory nucených prací a útlak. Zobrazují, jak se z obyčejných lidí stávají lidé neobyčejní, když jejich víra v pravdivost, soucit a snášlivost narazí na lži, nenávist a krutost komunistického režimu.

Tyto obrazy byly poprvé vystaveny v New Yorku v Národním klubu umění v listopadu 2004, poté cestovaly do Kanady, Austrálie, Nového Zélandu a nakonec do Evropy.

